

1

Semester VII - CC-10 - AR-301

Topic: A differences between Basra and Kufa in Islam - Al-Sayb.

فما عتادوا من مخالفة العري في شأنه أن شئاً لو أذن من مشن اول

الشيء أشمق ابن أبي اسحاق الحضرمي والوليد بن الحارث ووضع

بن أحمد نظراً لتركه ورواه مسويه في كتابه الحروف

والثانية كوفية، رأها أبو جعفر الرواسي وأبو مسلم معاذ العتراء

وعلى بن حمزة الكسائي وأكثرت قراءتها على يد أبي بكر بن

زيد القزاز، وسأعد على مركز هذا التفسير ما كان يروى من

تنافس بين القطرين وبين الرتبة منها، كما أظهر هذا التماس

جو من المناظر والخراف الذي تناول أول بعض الجزيات

المورد ثم يتبعها بعد ذلك لعل إلى درجة خلاف

تباط مع أن مناظرة بسوية والكسائي التي أفاضت فيها وأقصدت

العدوان لأن خلاف في تقدير صحة الإسماح في قولهم وكنيت

أن العترة أشمق لسهة من الزبير عازراً هو في ضمير فصل

②

يُصِيبُ طَائِفَةً (أَيُّهَا) تَفْعَلُ مَقْدَرٌ (أَوْ عِدَّتِي) ثُمَّ أَطْلُقُ فِي قُرُونِي

هَذَا إِلَى الْإِطْفَاقِ مَكَانًا لِمَا جَاءَتْ الْأُصُولُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالسُّبُورِ

وَالْحَيْلُ بَيْنَ تَعْدِيبِ مَا ظَهَرَ حَتَّى أَتَتْهُ الرُّمُوحُ إِلَى الْبُرُوكَاتِ

عَدَّ الرَّعْنُ الرِّبَارِي الَّذِي جَمَعَ وَكُنَّ ابْرَأَافًا طَائِفَةً وَاحِدِي

وَمِنْ مَسَائِدِ هَذَا الْخِلَافِ

وَمِنْ مَسَائِدِ هَذَا الْخِلَافِ

الْمُدْرَسِينَ أَهْلَ مَا يَشْتَرِكُهُ الْمَوْلَانُونَ حَيْثُ أَنَّ الشَّرْطَ لِعُودِ إِلَى الْعَوَائِلِ

الْمُقَدَّرَةِ الَّتِي عَلَى مَرَجِ الْإِعْرَابِ مَعَ أَنْهُمْ مَسْعُوقُونَ بِالْمَقَافِي حَلْمِ

الْإِعْرَابِ لِنَفْسِهِ

فَمَنْ دَلَّ عَلَى أَنَّ الْبُحْرَيْنِ لِحَقِيقَتِهِنَّ أَنَّ الْأَطْرَافَ وَالْحَارِ وَالْمُجَرَّدَ

بِرَفْعِهِنَّ الْإِسْمَ الَّذِي لِعِدِّهَا وَهُوَ عِنْدَ الْبُحْرَيْنِ مَبْدَأٌ وَلَقَدْ وَاقَفَ

الْمُبْدَأُ الْكَلِمَتَيْنِ فِي هَذَا الرَّأْيِ وَيُرَى نَحْوَهُ الْكُوفَةُ أَنَّ

الْمُبْدَأُ مَبْدَأٌ بِالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى الْمَذْمُومَةُ عَلَيْهِ بِمَا يَتَّبِعُ الرَّهْمُونَ

(3)

الفعل وعده ناصباً من قول « زماناً أركبته فكلته »

محوّل للفعل الظاهر عن الكوئيين أما ناصبه عن البصريين فهو

فعل سابق مقدر واختلفوا في ناصب المثنى بعد « إلا » إذ

يقرر الكوئيون أن « إلا » في عالم النصب كما، وأيدهم المطرد و

الزجاج هو هذا الرأي ولكن سائر البصريين بعدوا ونفعلوا

موسطابين « إلا » وبين المثنى، وتسير هنا أن للفتور

رأياً في « إلا » لا يخلو بين طرافة فهو لحنه أنكركه من

« إن » « إن » ثم خففت « إن » وادخلت في « لا » فصارت

عاطل نصب في الإيجاب مراعاةً للعلل إن واطفوا به في

النفي اعتباراً (لا) وينكر البصريون هذا النوع من الأعمال

المركب، وهم في كل هذه الأمثلة متفقون على الصيغة الكوئية

في الإعراب

وهي المراد بالذکر، أنه في عدة حالات ترى لفعل

Teacher's Signature

أخيه المصطفى كسائر العربيات آخر رأيه فقلنا خطا من الأمان

المسرح وتوهم قولهم في حائل رفع المنارة و نصب المنارة

ب إلا لا توهم من مع تعميم خبر ليس : -

عنه

ك

و

و

و

و

و

و

و

و

و